

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чувашско-Елтанская средняя общеобразовательная школа» Чистопольского муниципального района РТ

«Согласовано»

Руководитель ШМО

_____Иванова Н.К.

Протокол № 1 от

«25» августа 2020г

«Согласовано»

Зам.директора по УР МБОУ

“Чувашско-Елтанская СОШ”

_____М.Н.Липатова

«25» августа 2020 г

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Чувашско-Елтанская

СОШ» _____

Алексеев А.В. приказ №58

от «31» августа 2020 г

Рабочая программа
по учебному курсу « **Родная литература**”
(татарская) в 7 классе
учителя родного (татарского) языка родной (татарской) литературы
первой квалификационной категории
Огурцовой Л. А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (татарской) литературе составлена на основе:

-Авторской программы по татарской литературе для V-IX классов школ с русским языком обучения. Авторы: Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, (5 класс - Л.К.Хисмәтова), (6 класс – Ә.Х.Гыйзәтуллина, (7 класс – Г.Г.Мулласалихова), (8 класс – Р.Һ.Валиуллина), (9 класс – Х.Х.Хөснүллина). Казан, 2015

- Образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Чувашско-Елтанская СОШ», утвержденной приказом №128 от 24 августа 2015 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Чувашско-Елтанская СОШ» на 2020 – 2021 учебный год (приказ № 55 от 31.08.2020)

-Положения о рабочей программе учителя.

Обучение ведется по учебнику Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Ә.Х.Гыйзәтуллина

– Казань: “Мәгариф – Вакыт”, 2014 год, в 2х частях

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны **знать**:

- самых известных писателей т а т а р с к о й литературы и их произведения;
- периодизацию татарской литературы;
- понимание образной природы искусства слова;
- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
 - детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать

выводы; _____

литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- аргументированно выражать личное отношение к тексту;
 - выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Народ правдив

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Молодые сердца» (драма).

Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сук»), мунаджаты («Не забуду Родину»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Национальные напевы»

Проект о Г.Тукае «Творчество поэта». Тест.

Слово мудрецов.

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.

Национальная одежда, предметы обихода.

Р.Миннуллин «Встреча невесты».

Деятельность композитора Р. Яхина.

Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Серебряная подкова».

Судьба страны в надёжных руках.

Ознакомление со стихотворением «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Тоска» Г. Кутуя.

Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.

Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

Герой своего времени.

Творчество Назиба Думави. Изображение пейзажа в стихотворении /«Первый снег».

Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака», «О чём рассказывают капли?».

Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.

Гурий Тавлин. «Когда тучи заслоняют солнце».

Повторение.Тест.

Тема Родины.

Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.

Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

Проектная работа «Моя малая Родина».

Повторение.Тест.

Добро побеждает.

Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.

Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Белый лотос» Ф.Яруллина.

Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Находка» А.Ахметгалиевой.

Природе нужен доктор.

М.Аглямов. «Как березы», «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Ворон» Х. Ибрагима

Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема урока	Вид деятельности	Дата проведения	
			План	Факт
	Народ правдив. 4 часа			
1	Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре Фольклор. Обряды. Свадебный обряд.\ Календарные обряды. Халык авыз ижаты. Йолалар .Бәби туе. Туй йоласы. Календарь йолалар.	Работа со схемой”Устное народное творчество”, знакомство с обрядами, выполнение заданий, сравнение с обрядами других народов, примеры	7.09	
2	Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Молодые сердца» (драма) / Фәтхи Бурнаш “Яшь йөрәкләр” драмасында йолалар.	Работа со схемой”Устное народное творчество”, задания по учебнику, чтение, составление предложений.	14.09	
3	Баиты, их поэтические особенности «Сак-Сук», мунаджаты «Не забуду Родину». \Бәетләр аларның сәнгатчә эшләнеше. “Сак-Сок” бәете. Мөнәжәтләр “Туган ил исемнән китмәс”	Информирование о жизни и творчестве поэта. Изучение с использованием презентаций, дополнительных материалов.	21.09	
4	Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Национальные напевы») / Габдулла Тукай ижатында халык авыз ижаты чагылыш.Г.Тукай “Милли моңнар” әсәре	Прослушивание, работа с новыми словами, фронтальная беседа, работа с учебником, работа в парах – высказывание своего мнения.	28.09	
	Слово мудрецов. 8 часов			
5	Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий /Ф.Әмирхан ижаты. Татар әдәби ятының халык авыз ижаты һәм мифлар белән бәйләнеше.«Ай өстендә Зөһрә кыз» әкият. Әдәбиятта фольклоризм.	Рассказ о жизни и творчестве писателя,работа со словарем, перевод, вопросы, выполнение заданий, выразительное чтение.	5.10	
6	Драма Н.Исанбет «Рыжий сказитель и красавица Карачеч», Нәкый Исәнбәт “Жирән чичән белән Карачәч сылу” драмасы	Знакомство с жизнью и творчеством писателя; легкий литературный анализ произведения; вопросы и задания	12.10	

7	Творчество Г. Ибрагимова. Рассказ “Чубарый”.\ Г.Ибраһимовның тормышы һәм ижаты Алмачуар” хикәясә	информация о жизни и творчестве Г. Ибрагимова. Изучение рассказа "Алмачуар". Словарная работа, прослушивание, чтение, перевод, ответы на вопросы, .	19.10	
8	Изображение народной жизни («Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. \Халык тормышының”Алмачуар эсәрендәге чагылышы,. эсәрдә образлар системасы, Алмачуар образы. Закирның атка булган мөһәббәте.	историческая информация о дореволюционном периоде. Легкий анализ рассказа, вопросы и задания. задания.	26.10	
9	Г Рассказ Г.Ибраһимова “Чубарый”. Национальная одежда, , предметы обихода. украшения татарского народа Г.Ибраһимовның Алмачуар” хикәясә. Татар халкының милли киёмнәре, көндәлек кирәк-яраклары, бизәнү әйберләре	рассмотрение творческих работ по произведению Г.Ибраһимова "Алмачуар" (презентация). работа в группах.	9.11	
10	Творчество Р.Миннуллина. Стихотворение «Встреча невесты».\ Р.Миңнуллин ижаты.“Килен төшкәндә” шигыре	Знакомство с жизнью и творчеством писателя, просмотр презентаций, ; работа со словарем, перевод, вопросы, выполнение заданий.	16.11	
11	Деятельность композитора Р. Яхина. Стихотворение Х. Мударрисовой “Серебряная подкова”./Рөстәм Яхин ижаты Халисә Мөдәррисова “Көмеш дага” шигыре	Знакомство с жизнью и творчеством композитора; просмотр презентации.	23.11	
12	Творчество А.Маликова«Судьба родины - судьба мужчины». Гражданская лирика \Әдип Маликов ижаты..“Ил язмышы — ир язмышы” шигыре. Гражданлык лирикасы.	Ознакомление с дополнительными материалами о Великой Отечественной войне, просмотр презентации; разделение стихотворения на части, переименование в разделы; вопросы, выполнение заданий, художественное чтение, работа со словарем;	30.11	
	Судьба страны в надёжных руках. 5 часов			
13	Творчество А.Кутуя. Басня ”Тоска”. . \Гадел Кутуй ижаты. “Сагыну” нәсере. Нәсер, инверсия.	Ознакомление с жизнью, творчеством писателя, просмотр презентаций; знакомство с творчеством писателей-участников Великой Отечественной войны;	7.12	

14	Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания. /С.Хаким тормышы һәм ижаты. “Бакчачылар” поэмасы Сугыш вакытында тыл тормышы. Бу кырлар, бу үзәннәрдә” шигыре. Туган як образы С.Хаким әсәрләрендә фольклор традицияләре, фольклор мотивларының, образларының, әдәби әсәрдә чагылыш. лирик герой образы, аның хис-кичерешләре	Ознакомление с жизнью и творчеством писателя, просмотр презентации; информирование о писателях-участниках Великой Отечественной войны, беседа о профессии;	14.12	
15	Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Повесть Р.Тухватуллина “Ягодная поляна”./ Рафаил Төхвәтуллин ижаты “Жиләкле аланнар ” повесте. Сюжет линиясе. Яшьлекне, үткәнне сагыну.	Чтение произведения по ролям; составление плана, краткое содержание по плану.	21.12	
16	Творчество М.Махдиева “Мы-дети 41 года”. \ Мөхәммәт Мәһдиев ижаты . “Без-кырык беренче ел балалары” повесте	Ознакомление с жизнью и творчеством писателя; заполнение хронологической таблицы; знакомство с дополнительными сведениями о периоде Великой Отечественной войны	11.01	
17	«Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.\ Мөхәммәт Мәһдиев “Без- кырык беренче ел балалары” повесте . Лиризм.Сугыш чоры балалары язмышы.	Продолжение изучения повести” Мы - дети сорок первого года".ответы на вопросы, выполнение заданий, чтение отрывков на русском языке, перевод.	18.01	
Герой своего времени 4 часа				

18	Творчество Назиба Думави. Изображение пейзажа в стихотворении /«Первый снег». Нәжип Думави ижаты. “Беренче кар” шигыре	Знакомство с жизнью и творчеством поэта, просмотр презентаций, работа в парах, составление вопросов о жизни поэта, ответы; работа со словарем.	25.01	
19	Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме./Хади Такташ тормышы һәм ижаты. “Алсу” поэмасы. Поэманың шигъри үзенчәлекләре. Поэмада кабатлаулар, рефреннар .	Знакомство с биографией писателя; ответы на тестовые вопросы, , повторение теоретических понятий, знакомство с новыми понятиями; разделение поэмы на части.	1.02	
20	Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака», «О чём рассказывают капли?». Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ./ Хәсән Туфан тормышы һәм ижаты.”Тамчылар ни диләр” ,”Агыла да ботлыт агыла” шигыре	Знакомство с жизнью и творчеством поэта, просмотр презентации, заполнение хронологической таблицы; работа в парах, составление вопросов о жизни поэта, ответы. Прослушивание песни, анализ стихотворения.	8.02	
21	Творчество Гурия Тавлина. ” Когда солнце входит в облако " (отрывок из романа).\Гурий Тавлин ижаты. “Кояш болытка кергәндә” (романнан өзек).	Закрепить пройденное по жизни и творчеству поэта, проверить знания в тестовой форме; анализировать стихи, слушать стихи, понимать, выразительно читать .	15.02	
Темы Родины 5 часов				
22	Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины / Аяз Гыйләжев тормышы һәм ижаты. «Өч аршын жир» повесте. Ватаннан читтә булган кешенең милли сыйфатларын сәнгатьчә аңлау.	Знакомство с жизнью писателя с помощью презентации; обсуждение в группах, работа со словарем, перевод, вопросы, выполнение заданий; заполнение хронологической таблицы	22.02	
23	Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Авторские ремарки. Образы, символы. /	Повторение теоретических понятий; знакомство с новыми понятиями, разбор, анализ произведения	1.03	

	Илдар Юзеев тормышы һәм ижаты. “Ак калфагым төшердем кулдан... “ драмасы. Эсәрдә социаль-этик проблемалар. Кеше сурәтләре чит жирдә. Автор ремаркалары . Образ, символлар.			
24	Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. /Фәннур Сафин ижаты “Туган жиремә” шигыре Туган ил, туган табигать турында лирик эсәрләр, әйләнә-тирә дөньяны шигъри кабул итү .	Информация о творчестве Фаннура Сафина, чтение стихотворения " Родная земля "; запоминание пословиц о родной земле,	8.03	
25	Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора. Творчество Марселя Галиева. Повесть " Родной очаг" /Марсель Галиев ижаты. “Нигез” повесте белән танышу. Сугыш чоры авырлыкларының повестә чагылышы. Геройларга хас хисләр. Авторның образлы фикерләве. Повторение.Тест.	Знакомство с биографией писателя, ответы на тестовые вопросы; работа с учебником, тетрадь; чтение произведения по ролям, разделам, составление плана;	15.03	
26	Проектная работа «Моя малая Родина».		5.04	
	Добро побеждает. 9 часов			
27	Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история» Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «В день возвращения отца» Р.Хафизовой. Фатих Хәсни тормышы һәм ижаты. “Сөйләнмәгән хикәя “ эсәре. Тема, идея турында төшенчә Роза Хафизова . Жизнь и творчество. "Когда пришел отец ". Роза Хафизова . Тормыш юлы һәм ижаты.”Әти кайткан көн”.	Знакомство с жизнью писателя, выразительное чтение; работа со словарем. Изучение произведения " Нерассказанная история ",	12.04	
28	Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе	Повторение биографии писателя, ответы на тестовые вопросы; обсуждение в	19.04	

	«Белый лотос» /Фәнис Яруллин ижаты. “Ак төнбоек” хикәясендә дуслык һәм кылган гамәлләрән өчен җавап бирү проблемасын ачыклау.	группах по содержанию, легкий литературный анализ произведения		
29	Своеобразие изображения детской психо логии в рассказе «Пять «двоек» Р. Галиул лин”\Рөстәм Галиуллин Биш “икеле” хикәясендә балалар психологиясенң сурәтләнеше..	Чтение рассказа, беседа по содержанию.	26.04	
30	Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Находка» А.Ахметгалиевой \ Айгөл Әхмәтгалиева “Табыш” хикәясендә әхлакый проблемаларның чылышы.	Ознакомление с жизнью и творчеством писателя, просмо тр презентации. Чтение расска за, понимание основного содержания, обсуждение.	3.05	
31	Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем». /Рафис Корбан ижаты. “Ярдәм итик” шигырендә кеше һәм табигатж мөнәсәбәте.	Ознакомление с жизнью и творчеством поэта, просмотр презентации, заполнение хронологической таблицы,	10.05	
32	Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Творчество мударриса Агьямова. Стихотворение” Рассказывает белая береза”. Мөдәррис Әгъләмов ижаты. “Сөйли ак каен...” шигыре .	Знакомство с жизнью и творчеством поэта с помощью презентации; обсуждение в группах.	17.05	
33	Повторение. .Итоговый тест.	Выполнение тестовых заданий..	24.05	
34	Г. Баширов. Рассказ “Семь родников”. Г.Бәширов”Җидегән чишмә” хикәясе	Чтение рассказа Г.Баширова “Семь родников”.	31.05	
35	Х.Ибраһим. Рассказ “Калач” Хабира Ибрагима. Обобщение и повторение. Хәбир Ибраһим “Калач” хикәясе Гомумиләштереп кабатлау	Ознакомление с творчеством писателя; совместный анализ,. повторение литературных произведений, теоретических понятий, изученных за год.		